

**«СОГЛАСОВАНО»**

Президент РСОО «Камчатская федерация танцевального спорта»



Р.Р. Самигуллин

« 4 » апреля 2016 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Министр спорта и молодежной политики Камчатского края



А.Б. Иванов

« 4 » апреля 2016 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении первенства Камчатского края по танцевальному спорту «Вальс Победы»**

#### **1. Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения первенства Камчатского края по танцевальному спорту (далее – Первенство).

#### **2. Цели и задачи проведения**

- популяризация и развитие танцевального спорта в Камчатском крае
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- содействие развитию общей культуры детей и юношества через знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве спортивного бального танца;
- формирование сборной команды Камчатского края.

#### **3. Время и место проведения**

3.1. Первенство проводится **08 мая 2016 года** по адресу: г. Петропавловск-Камчатский, ул. Космонавтов, 43, КГБУ ДКД «Сероглазка».

3.2. Регистрация участников в день проведения соревнований за два часа до начала соревнований.

3.3. Разминка участников: 14:30 - 15:00.

3.4. Начало соревнований: в 16:00.

#### **4. Организаторы**

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

4.2. В состав Оргкомитета входят: Министерство спорта и молодежной политики Камчатского края; КГАУ «Центр спортивной подготовки Камчатского края», МАУК ДКД «Апрель», РСОО «Камчатская федерация танцевального спорта», КГБУ ДКД «Сероглазка».

4.3. Непосредственное проведение соревнований возлагается на главную судейскую коллегию.

4.4. Главный судья соревнований – Самигуллин Ринат Радисович (тел. 8-962-280-84-35).

#### **5. Требования к участникам и условия их допуска**

5.1. К участию в Первенстве приглашаются танцевальные пары клубов, входящих в Камчатскую федерацию танцевального спорта

5.2. Все участники Первенства должны придерживаться правил Союза танцевального спорта России о костюмах и допустимых фигурах.

5.3. Регистрация участников – по классификационным книжкам, вкладышам.

#### **6. Программа соревнований**

6.1. На соревнованиях спортсмены представляют количество танцев, соответствующих возрастной категории и мастерству пары.

6.2. Соревнования проходят по 3-м дисциплинам танцевального спорта:

1. европейская программа;

2. латиноамериканская программа;
3. двоеборье.

1. Европейская программа – Европейские танцы – Стандарт – СТ – ST:

Медленный вальс (Английский вальс)	- MB или W;
Танго	- T;
Венский вальс	- BV или V;
Медленный фокстрот	- MF или F;
Быстрый фокстрот (Квикстеп)	- BF или Q;

2. Латиноамериканская программа – Латиноамериканские танцы – Латина – LA – LA:

Самба	- S или S;
Ча-ча-ча	- Ch или Ch;
Румба	- R или R;
Пасодобль	- P или P;
Джайв	- J или J.

6.3. Продолжительность одного захода танца – 1,5 минуты.

6.4. Первенство проводится в течение одного дня в несколько туров (количество туров определяется количеством участвующих пар);

6.5. В рамках проведения соревнований предусмотрена конкурсная программа среди зрителей.

### 7. Порядок оценки соревновательной программы

7.1. Выступления спортсменов оценивает судейская коллегия.

7.2. Соревнования спортсменов оценивается в финале по количеству вышедших в финал танцевальных пар и по местам (первое, второе, третье и т.д.).

7.3. Судейство по всем возрастным категориям – закрытое.

7.4. Итоги соревнования фиксируются в протоколах судейской коллегии, на основании которых проводится соответствующее награждение участников соревнований.

### 8. Критерии оценки соревновательной программы

#### 1. "Характер танца"

- **Динамика** - умение двигаться с различными скоростями и ускорениями: плавность, непрерывность и четкость движений, баланс, свинг, мягкость или резкость вставания в ногу. Умение взаимодействовать в паре. Синхронность движений партнеров с учетом времени реакции на ведение;

- **Музыкальность** - соответствие динамики движения музыкальному произведению: попадание в темп и основной ритм, соответствие музыкальным фразам и отражение в танце характерных особенностей мелодии. Наличие контрастных по динамике движения фигур и их чередование в соответствии со звучащей мелодией;

- **Композиция танцевальных связок** (в основном для старших классов) гармоничное сочетание основных фигур, характеризующих танец, с усложненными фигурами и позами. Красивая и интересная последовательность фигур. Многообразие используемого запаса движений;

- **Работа ног и стопы** - скользящее движение стопы по полу; подъемы и спуски; правильная работа колен; натяжение носков — это увеличение длины линии; правильная работа стопы опорной ноги; мягкость или резкость вставания в ногу.

#### 2. "Хореография и пластика" (красота линий и пластичность тела)

- **Позиция в паре** - один из наиболее важных моментов. Хорошая позиция придаст паре изящество и легкость, улучшает баланс, облегчает ведение и позволяет партнеру держать контакт, особенно в свинговых танцах;

- **Баланс** - нейтральный и центральный. При центральном балансе вес тела равномерно распределен на обе ноги. При нейтральном балансе — вес тела на одной ноге. Весь танец — это переход из нейтрального баланса в центральный и наоборот;

- **Линия** - длину и растяжение тела от носка до головы. Красивые и хорошо выполненные линии, прямо или косвенно увеличивают объем фигур;

- **Рамка** - правильное неподвижное положение рук, устанавливаемое в закрытых танцах. Линия рук партнеров должна быть прямой от локтя до локтя. Руки должны образовывать своего рода овал, который при изменении объема рамки должен сохранять форму для того, чтобы партнеры оставались в правильной позиции друг относительно друга, не вываливались. Пара должна быть красивой;

- **Ведение** - критерий — партнерша должна быть легкой. При неправильном ведении легкости достичь невозможно. Каждый человек индивидуален, поэтому изучение партнера — долгая и тяжелая, но весьма нужная работа. Достичь полного взаимопонимания удается крайне редко (такие пары становятся великими), чаще партнеры просто подстраиваются друг под друга;

- **FLOORCRAFT** — "Видение паркета" В это понятие входит, не только умение уходить от столкновения, но и умение танцевать без остановок в окружении других пар, когда, кажется, что идти уже некуда. Здесь и проявляется станцованность пары – партнер должен выбирать правильные направления и вести партнершу, а та, в свою очередь, должна понимать, что от нее хочет партнер в той или иной ситуации.

### 3. "Артистичность"

- **Выразительность и эмоциональность** - движений и позиций корпуса. Мимика лица и ее естественность. Отсутствие наигранности. Умение исполнять танцевальные элементы от собственного лица;

- **Представление** - пара танцует эмоционально, показывая зрителям их отношение к музыке. Индивидуальность, кураж (в хорошем смысле), энергетика, экспрессия, самоотдача. Натуральность ведения. Игра с партнершей;

- **Стиль пары** - Как пара смотрится вместе, костюмы, поведение на паркете. Это тоже далеко не самый последний критерий оценки.

### Правила проведения соревнований:

*Счетная комиссия:* Счетная программа Skating System 5

*Музыка:* в соответствии с правилами СТСП

*Площадка:* 150 кв. м.

*Судейский корпус:* по приглашению организатора из числа судейской коллегии Камчатской федерации танцевального спорта и судей из г. Москва

*Вход в зрительный зал:* по входным билетам. Руководители, тренеры, почетные гости – по пригласительным билетам.

## 9. Регламент соревнований

	Группы	Год рождения	Класс	Дисциплина
1	Ювиалы	2010 - 2011 г.р.	ШБТ	3 танца (МВ, С, Ч)
2	Дети	2009 г.р.	ШБТ	3 танца (МВ, С, Ч)
3	Дети – 1	2007 - 2008 г.р.	ШБТ	3 танца (МВ, С, Ч)
4	Дети – 1	2007 - 2008 г.р.	Н	6 тан. (МВ, ВВ, БФ, С, Ч, Д)
5	Дети – 1	2007 - 2008 г.р.	Открытый	8 тан. (МВ, Т, ВВ, БФ, С, Ч, Р, Д)
6	Дети – 2	2005 – 2006 г.р.	ШБТ	3 танца (МВ, С, Ч)
7	Дети – 2	2005 – 2006 г.р.	Н	6 тан. (МВ, ВВ, БФ, С, Ч, Д)
8	Дети – 2	2005 – 2006 г.р.	Открытый	8 тан. (МВ, Т, ВВ, БФ, С, Ч, Р, Д)
10	Юниоры – 1	2003 – 2004 г.р.	Открытый	10 тан. (МВ, Т, ВВ, БФ, МФ, С, Ч, Р, П, Д)
11	Юниоры – 1+2	2001 – 2004 г.р.	Н	6 тан. (МВ, ВВ, БФ, С, Ч, Д)
12	Юниоры – 2	2001 – 2002 г.р.	Открытый	10 тан. (МВ, Т, ВВ, БФ, МФ, С, Ч, Р, П, Д)
13	Молодежь	2000 - 1998 г.р.	Открытый	10 тан. (МВ, Т, ВВ, БФ, МФ, С, Ч, Р, П, Д)
14	Взрослые	1997 – 1981 г.р.	Открытый	10 тан. (МВ, Т, ВВ, БФ, МФ, С, Ч, Р, П, Д)

	<b>Соло</b>			
15	Ювиналы	2010 - 2011 г.р.	ШБТ	3 танца (МВ, С, Ч)
16	Дети	2009 г.р.	ШБТ	3 танца (МВ, С, Ч)
17	Дети — 1	2007 - 2008 г.р.	ШБТ	3 танца (МВ, С, Ч)
18	Дети — 2	2005 – 2006 г.р.	ШБТ	3 танца (МВ, С, Ч)
19	Дети — 1+2	2005 - 2008 г.р.	Н+Е	6 тан. (МВ, ВВ, БФ, С, Ч, Д)

## 10. Награждение

Спортсмены награждаются:

- победители и призеры (1-3 места): медалями соответствующего достоинства, кубками, дипломами и памятными подарками;
- участники финала (4-6 место): дипломами, памятными подарками.

Для проведения конкурсной программы среди зрителей предусмотрены сладкие призы. Дополнительно могут быть учреждены призы спонсорами и другими организациями.

## 11. Финансирование

11.1 Расходы, связанные с проведением мероприятия производятся за счет КГАУ «Центр спортивной подготовки Камчатского края» в рамках выделенных ассигнований, РСОО «Камчатская федерация танцевального спорта», Министерство спорта и молодежной политики Камчатского края.

11.2 Расходы, связанные с приездом судей и танцевальной пары международного класса из г. Москва компенсируются за счет средств, выделенных депутатами Законодательного Собрания Камчатского края, в рамках реализации закона Камчатского края «О наказах избирателей в Камчатском крае».

11.3. Расходы, связанные с командированием команд, несут командирующие организации.

11.4. Расходы по доставке спортсменов, размещению и питанию несет направляющая сторона.

11.5. Иные расходы - за счет внебюджетных средств.

## 12. Страхование

Участие в соревнованиях осуществляется только при наличии договора (оригинала) о страховании несчастных случаев, жизни и здоровья, который представляется в комиссию по допуску участников. Страхование производится за счет командирующих организаций, либо за счет самих участников соревнований.

## 13. Подача заявок на участие

Для участия в Первенстве необходимо подать заявку (по форме согласно приложению) до 22.04.2016 в электронном виде на [fstko@yandex.ru](mailto:fstko@yandex.ru).

**Данное положение является официальным приглашением для участия в соревнованиях.**

Приложение

### Заявка

**на участие в первенстве Камчатского края по танцевальному спорту «Вальс Победы»**

ТСК:

Руководитель:

№№ п.п.	Возрастная группа	Фамилия Имя партнеров	Дата, Месяц, Год рождения каждого	Класс каждого партнера	Номер класс. книжки	Тренер