

«СОГЛАСОВАНО»

Президент  
РСОО «Камчатская федерация  
танцевального спорта»



Р.Р. Самигуллин  
\_\_\_\_\_ 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр спорта и молодежной  
политики  
Камчатского края



А.Б. Иванов  
\_\_\_\_\_ 2017 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Чемпионата и первенства Камчатского края по танцевальному спорту «Вальс Победы»

#### 1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Чемпионата и первенства Камчатского края по танцевальному спорту по отдельным видам программ; латиноамериканская программа, европейская программа (далее – Чемпионат, Первенство).

#### 2. Цели и задачи проведения

- популяризация и развитие танцевального спорта в Камчатском крае
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- содействие развитию общей культуры детей и юношества через знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве спортивного бального танца;
- формирование сборной команды Камчатского края

#### 3. Время и место проведения

- 3.1. Чемпионат, Первенство проводится **06 мая 2017 года** по адресу: г. Петропавловск-Камчатский, ул. Циолковского, 42, КГАУ ФОК «Звездный».
- 3.2. Регистрация участников в день проведения соревнований за два часа до начала соревнований.
- 3.3. Отборочные соревнования для открытых классов, соревнования школ бального танца, начинающих спортсменов.
- 3.4. Разминка участников: 12:30 - 13:00.
- 3.5. Начало соревнований: в 13:30.
- 3.6. Финальные соревнования открытых классов, показательные выступления чемпионов мира г. Москва: в 17:00.

#### 4. Организаторы

- 4.1. Общее руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).
- 4.2. В состав Оргкомитета входят: Министерство спорта и молодежной политики Камчатского края; КГАУ «Центр спортивной подготовки Камчатского края», МАУК ДКД «Апрель», РСОО «Камчатская федерация танцевального спорта».
- 4.3. Непосредственное проведение соревнований возлагается на главную судейскую коллегию.
- 4.4. Главный судья соревнований – Самигуллин Ринат Радисович (тел. 8-962-280-84-35).

#### 5. Требования к участникам и условия их допуска

- 5.1. К участию в Чемпионате, Первенстве приглашаются танцевальные пары клубов, входящих в Камчатскую федерацию танцевального спорта
- 5.2. Все участники Первенства должны придерживаться правил Союза танцевального спорта России о костюмах и допустимых фигурах.
- 5.3. Регистрация участников – по классификационным книжкам, вкладышам.

## 6. Программа соревнований

6.1. На соревнованиях спортсмены представляют количество танцев, соответствующих возрастной категории и мастерству пары.

6.2. Соревнования проходят по двум дисциплинам танцевального спорта:

1. Европейская программа
2. Латиноамериканская программа

1. Европейская программа – Европейские танцы – Стандарт – СТ – ST:

Медленный вальс (Английский вальс)	- МВ или W;
Танго	- Т;
Венский вальс	- ВВ или V;
Медленный фокстрот	- МФ или F;
Быстрый фокстрот (Квикстеп)	- БФ или Q;

2. Латиноамериканская программа – Латиноамериканские танцы – Латина – ЛА – LA:

Самба	- С или S;
Ча-ча-ча	- Ч или Ch;
Румба	- Р или R;
Пасодобль	- П или P;
Джайв	- Д или J.

6.3. Продолжительность одного захода танца – 1,5 минуты.

6.4. Чемпионат, Первенство проводится в течение одного дня в несколько туров (количество туров определяется количеством участвующих пар);

6.5. В рамках проведения соревнований предусмотрена конкурсная программа среди зрителей.

## 7. Порядок оценки соревновательной программы

7.1. Выступления спортсменов оценивает судейская коллегия.

7.2. Соревнования спортсменов оценивается в финале по количеству вышедших в финал танцевальных пар и по местам (первое, второе, третье и т.д.).

7.3. Судейство по всем возрастным категориям – закрытое.

7.4. Итоги соревнования фиксируются в протоколах судейской коллегии, на основании которых проводится соответствующее награждение участников соревнований.

## 8. Критерии оценки соревновательной программы

### 1. "Характер танца"

- **Динамика** - умение двигаться с различными скоростями и ускорениями: плавность, непрерывность и четкость движений, баланс, свинг, мягкость или резкость вставания в ногу. Умение взаимодействовать в паре. Синхронность движений партнеров с учетом времени реакции на ведение.

- **Музыкальность** - соответствие динамики движения музыкальному произведению: попадание в темп и основной ритм, соответствие музыкальным фразам и отражение в танце характерных особенностей мелодии. Наличие контрастных по динамике движения фигур и их чередование в соответствии со звучащей мелодией

- **Композиция танцевальных связок** (в основном для старших классов) гармоничное сочетание основных фигур, характеризующих танец, с усложненными фигурами и позами. Красивая и интересная последовательность фигур. Многообразие используемого запаса движений

- **Работа ног и стопы** - скользящее движение стопы по полу; подъёмы и спуски; правильная работа колен; натяжение носков — это увеличение длины линии; правильная работа стопы опорной ноги; мягкость или резкость вставания в ногу.

### 2. "Хореография и пластика" (красота линий и пластичность тела)

- **Позиция в паре** - один из наиболее важных моментов. Хорошая позиция придаёт паре изящество и лёгкость, улучшает баланс, облегчает ведение и позволяет партнеру держать контакт, особенно в свинговых танцах.
- **Баланс** - нейтральный и центральный. При центральном балансе вес тела равномерно распределён на обе ноги. При нейтральном балансе — вес тела на одной ноге. Весь танец — это переход из нейтрального баланса в центральный и наоборот.
- **Линия** - длину и растяжение тела от носка до головы. Красивые и хорошо выполненные линии, прямо или косвенно увеличивают объём фигур.
- **Рамка** - правильное неподвижное положение рук, устанавливаемое в закрытых танцах. Линия рук партнёров должна быть прямой от локтя до локтя. Руки должны образовывать своего рода овал, который при изменении объёма рамки должен сохранять форму для того, чтобы партнёры оставались в правильной позиции друг относительно друга, не вываливались. Пара должна быть красивой.
- **Ведение** - критерий — партнёрша должна быть лёгкой. При неправильном ведении лёгкости достичь невозможно. Каждый человек индивидуален, поэтому изучение партнёра — долгая и тяжёлая, но весьма нужная работа. Достижение полного взаимопонимания удаётся крайне редко (такие пары становятся великими), чаще партнёры просто подстраиваются друг под друга.
- **FLOORCRAFT** — "Видение паркета" В это понятие входит, не только умение уходить от столкновения, но и умение танцевать без остановок в окружении других пар, когда, кажется, что идти уже некуда. Здесь и проявляется станцованность пары – партнёр должен выбирать правильные направления и вести партнёршу, а та, в свою очередь, должна понимать, что от неё хочет партнёр в той или иной ситуации.

### 3. "Артистичность"

- **Выразительность и эмоциональность** - движений и позиций корпуса. Мимика лица и ее естественность. Отсутствие наигранности. Умение исполнять танцевальные элементы от собственного лица.
- **Представление** - пара танцует эмоционально, показывая зрителям их отношение к музыке. Индивидуальность, кураж (в хорошем смысле), энергетика, экспрессия, самоотдача. Натуральность ведения. Игра с партнершей.
- **Стиль пары** - Как пара смотрится вместе, костюмы, поведение на паркете. Это тоже далеко не самый последний критерий оценки.

### Правила проведения соревнований:

*Счетная комиссия:* Счетная программа Skating System 5

*Музыка:* в соответствии с правилами СТСП

*Площадка:* 300 кв. м

*Судейский корпус:* по приглашению организатора из числа судейской коллегии Камчатской федерации танцевального спорта и судей из г. Москва

*Вход в зрительный зал:* по входным билетам. Руководители, тренеры, почетные гости – по пригласительным билетам.

## 9. Регламент соревнований

№	Группы	Год рождения	Класс	Дисциплина
1.	Дети	2010 г.р.	ШБТ	3 танца (МВ, С, Ч)
2.	Дети – 1	2008 - 2009 г.р.	ШБТ	3 танца (МВ, С, Ч)
3.	Дети – 1	2008 - 2009 г.р.	Н	6 тан. (МВ, ВВ, БФ, С, Ч, Д)
4.	Дети – 1	2008 - 2009 г.р.	Открытый	8 тан. (МВ, Т, ВВ, БФ, С, Ч, Р, Д)
5.	Дети – 2	2006 – 2007 г.р.	ШБТ	3 танца (МВ, С, Ч)
6.	Дети – 2	2006 – 2007 г.р.	Н	6 тан. (МВ, ВВ, БФ, С, Ч, Д)
7.	Дети – 2	2006 – 2007 г.р.	Открытый	8 тан. (МВ, Т, ВВ, БФ, С, Ч, Р, Д)
8.	Юниоры – 1	2004 – 2005 г.р.	Открытый	10 тан. (МВ, Т, ВВ, БФ, МФ, С, Ч, Р, П, Д)
9.	Юниоры – 1+2	2002 – 2005 г.р.	Н	6 тан. (МВ, ВВ, БФ, С, Ч, Д)

10.	Юниоры – 2	2002 – 2003 г.р.	Открытый	10 тан. (МВ, Т, ВВ, БФ, МФ, С, Ч, Р,П, Д)
11.	Молодежь	2001 - 1999 г.р.	Открытый	10 тан. (МВ, Т, ВВ, БФ, МФ, С, Ч, Р,П, Д)
12.	Взрослые	1998 – 1982 г.р.	Открытый	10 тан. (МВ, Т, ВВ, БФ, МФ, С, Ч, Р,П, Д)
	<b>Соло</b>			
13.	Дети	2010 г.р.	ШБТ	3 танца (МВ, С, Ч)
14.	Дети — 1	2008 - 2009 г.р.	ШБТ	3 танца (МВ, С, Ч)
15.	Дети — 2	2006 – 2007 г.р.	ШБТ	3 танца (МВ, С, Ч)
16.	Дети — 1+2	2006 - 2009 г.р.	Н+Е	6 тан. (МВ, ВВ, БФ, С, Ч, Д)

## 10. Награждение

Спортсмены награждаются:

- спортсмены «ШБТ» класса награждаются дипломами;
- победители «Н» и открытого класса кубками;
- победители и призеры «Н» и открытого класса (1-3 места): медалями соответствующего достоинства, дипломами и памятным подарками;
- участники финала (4-6 место): дипломами, памятным подарками.

Для проведения конкурсной программы среди зрителей предусмотрены сладкие призы.

Дополнительно могут быть учреждены призы спонсорами и другими организациями.

## 11. . Обеспечение безопасности участников и зрителей, медицинское обеспечение.

Обеспечение безопасности участников и зрителей осуществляется в соответствии с Правилами обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденными постановлением Правительства РФ от 18.04.2014 г. № 353.

Оказание скорой медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 1 марта 2016 г. № 134н «О порядке организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

## 12. Финансирование

Расходы, связанные с проведением мероприятия производятся за счет КГАУ «Центр спортивной подготовки Камчатского края» в рамках выделенных ассигнований.

Расходы, связанные с командированием команд, несет командировающая организация.

Расходы по доставке спортсменов, размещению и питанию несет направляющая сторона.

Иные расходы - за счет внебюджетных средств.

## 13. Страхование

Участие в соревнованиях осуществляется только при наличии договора (оригинала) о страховании несчастных случаев, жизни и здоровья, который представляется в комиссию по допуску участников. Страхование производится за счет командировающих организаций, либо за счет самих участников соревнований.

## 14. Подача заявок на участие

Для участия в Чемпионате, Первенстве необходимо подать заявку до 20.04.2017 в электронном виде на [fstko@yandex.ru](mailto:fstko@yandex.ru).

**Данное положение является официальным приглашением для участия в соревнованиях.**

**Заявка**

**На участие в первенстве Камчатского края по танцевальному спорту (двоеборье)**

№№ п.п.	Возрастная группа	Фамилия Имя партнеров	Дата, Месяц, Год рождения каждого	Класс каждого партнера	Номер класс. книжки	Тренер